PHOBOS

Nyhetsblad for Ares – kun for medlemmer

Nr. 308, onsdag 8. mai 2002

REDAKSJONELT

Vi kan ikke melde om de helt store sensasjonene på spillsektoren denne gangen heller. ARCON-arbeidet går sin vante (skjeve) gang, og ifølge trykkeriet skal Hovedbrosjyren komme oss i hende på førstkommende fredag. Det betyr jo at man heller ikke denne gang kommer til å sette noen ny rekord i tidlig lansering av årets norske spillfestival. Likevel vil vi selvsagt oppfordre til at man melder seg på straks den nødvendige informasjonen blir tilgjengelig. Både for å støtte en god sak, og for å bidra til at vi i redaksjonen skal få noe å skrive om fremover. Ellers er vel objektivt sett den viktigste nyheten siden sist at IMAGONEM 23 endelig er kommet ut – og det markerer vi godt og tydelig både inne i bladet så vel som på møtene (løp & kjøp!).

HISTORISK VRI I PHOBOS?

Inspirert av datoen for denne utgivelsen, kunne vi tenke oss å fremme tanken om å legge opp til «på denne dato, for **xx** år siden»-stoff i bladet vårt. (Dersom du ikke vet hva som hendte på våre kanter 8. mai for syvogfemti år siden, bør du vurdere å be om skolepengene tilbake fra din lokale kommune!). Hele den første årgangen av PHOBOS hadde en slik artikkel (relatert til 2. Verdenskrig, og faktisk «lånt« fra general Otto Ruges omfattende kronologi-bøker) i hvert nummer, men det er ikke dermed sagt at vi for vår del i dag har tenkt å lage en hel serie. Derimot er det jo unektelig en del datoer med bedre klang enn andre i historisk sammenheng. Og en god del av våre lesere burde jo prinsipielt ha et forhold til både nær og fjern historie. Selv om det vel bare er én av de tre i PHOBOS-redaksjonen som kan forklare hvorfor **23. desember 1969** burde vært en omtrent like viktig dato i Norgeshistorien som **9. april 1940**...

Har dere noen forslag til historiske fenomener som bør markeres fremover i forbindelse med PHOBOS-utgivelsesdatoer? Aktuelt frem til et stykke utpå høsten er: 22/5, 12/6, 26/6, 10/7, 24/7, 14/8, 28/8, 11/9 og 25/9. Og minst én av de datoene kan i det minste forbindes med en norgeshistorisk begivenhet – så overlater vi de samlede krigs- og konflikthistoriske krefter i foreningen til å hoste opp andre, spennende (inn)slag!

EX CATHEDRA #207

(spalten til Johannes H. Berg, styremedlem i Ares, administrator for ARCON)

Av og til kan det å forfatte en slik spalte som dette henfalle til ren rutine. Det er rett og slett ikke stort man finner som det er bryet verdt å la seg inspirere til å skrive om. Når spill eller relaterte ting dukker opp i nyhetsbildet, eller når man selv har opplevd ting som det føles interessant å dele med andre, er det som regel greit; da kan man i det minste fri-assosiere litt rundt et gitt tema. Og skjer det ett eller annet viktig innen selve simuleringsspill-hobbyen, så skal jeg forsikre om at undertegnede ikke er sen om å gripe fatt i det (hvis han bare blir gjort oppmerksom på det, da – dessverre er ikke nyhetsformidlingen om ting som skjer rundt om alltid like god i vår genre, selv med Internett og det hele…).

Men det er altså rett & slett slik at man faktisk ikke alltid kan finne noe å skrive om. Da gjelder det å komme i gang med den varianten av den edle skrivekunst som går ut på å holde leserens kritiske bevissthet fra livet gjennom ~~endeløs småbabling~~ sofistikert prosa. Er man bare en erfaren nok essayist, skal man i prinsippet kunne holde det gående nesten i det uendelige – og en skarve spalte på (oftest godt under) én A4-side i en blekke som PHOBOS burde i det minste slett ikke være noe problem! I praksis er det imidlertid slett ikke alltid så enkelt. Det er ikke bare å ta leserens lettlurthet for gitt; man må heller lirke ham (eller henne!) forsiktig etter et taubart ytre organ, helt til det virker som en helt naturlig konklusjon at man skriver opptil mange tekst-centimetere uten å si noe som helst vettugt i det hele tatt.

Da gjelder det å utvise en viss grad av subtilitet: Det nytter ikke bare å følge det gode, gamle marinesoldat-rådet «If you've got them by the balls, their hearts and minds will follow!». Det er få som gidder å lese seg vill i en tekst som proklamerer fra start at dette kommer til å bli en komplett innholdsløs opplevelse. Nei, da må man isteden lure leseren til å tro at et eller annet sted her inne, bak ~~alt babbelet~~ all finprosaen, må det da et eller annet sted dukke opp i det minste et aldri så lite sandkorn med informasjon. For så å etterlate dem nokså frustrerte helt til slutt…

Johannes H. Berg

NESTE OSLO SPILLFORUM ER SØNDAG 6/6

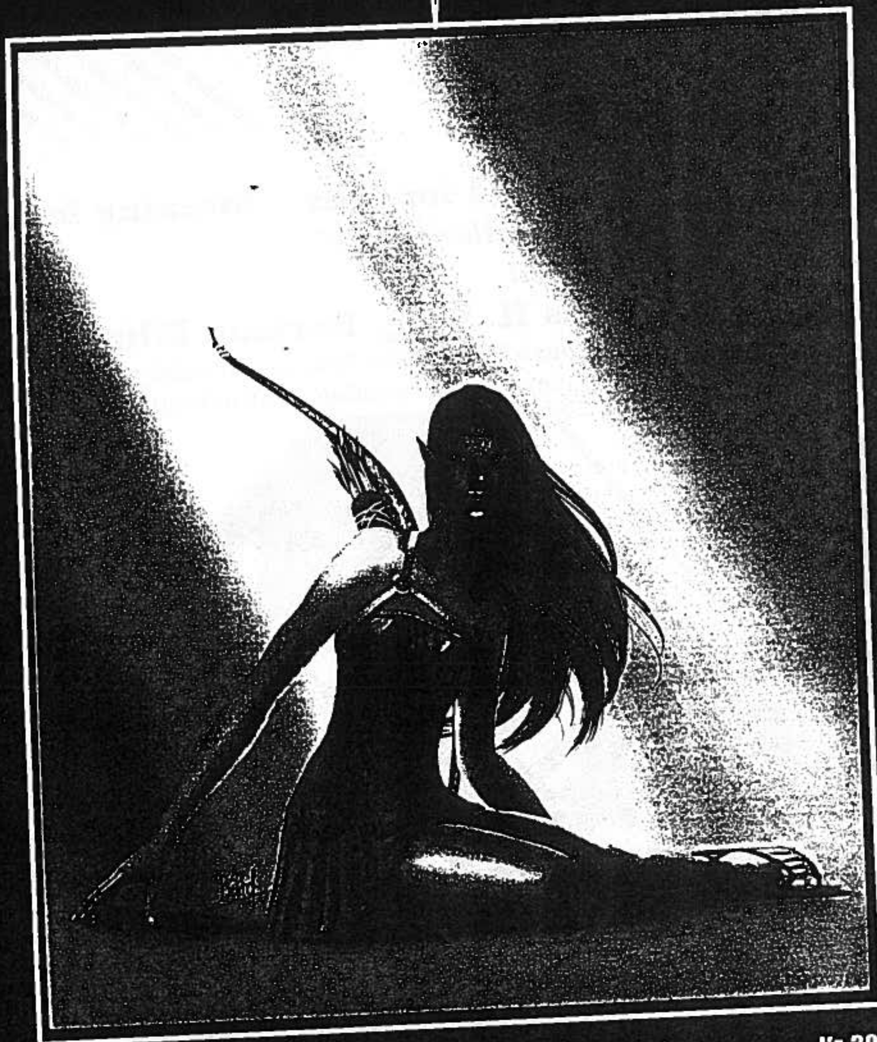
Neste spilltreff hjemme hos Johannes H. Berg (Tuengen Allé 10) blir altså temmelig lenge til. Men dette blir kombinert med ARCONs (forhånds)-gopherparty, og kan nok dermed håpe på litt bedre oppslutning enn det som har vært tilfellet i det siste. Og husk, DU må gjerne stikke innom: OSF er åpent for alle interesserte som kunne tenke seg å gjøre en innsats for spillhobbyen (eller i det minste å prate om det) og som setter pris på hjemmebakt pizza. Vi er med andre ord **sterkt** interessert i å rekruttere folk til disse treffene. Kontakt Johannes (snakk med ham på Ares, eller ring 92 08 13 65 eller 22 14 41 63) Du kan også maile ham på jhberg@fandom.no eller jobmailen johannes.berg@tekniskmuseum.no), dersom du er interessert i å komme!

DATOLISTEN

Søndag 25/5: OOMSK: Spilldag (Bjølsen)
Søndag 2/6: Oslo Spillforum #39
Fredag 28/6 –
søndag 30/6: ARCON 18

IMAGONEM 23

skal vi ikke bruke så veldig mye text på akkurat her & nå. Det ville vel også være nokså fåfengt å forsøke å overtale dere til å anskaffe dette flotte bladet ved å gi en «objektiv» anmeldelse av det: To av de tre i PHOBOS-redaksjonen er jo tross alt også redaksjonsmedlemmer for IMAGONEM!



Men vi unner oss i det minste å trykke opp det rålekre coveret – selv om inntrykket blir langt bedre i den opprinnelige farveversjonen...

THE LANCASTER HALL HOTEL

ROOM DIRE

ZZ9 Plural Z Alpha

The Official Hitch Hiker

Appreciation Society. ... an interstellar hitch hiker ... letter with news, reviews, ... of *Guide* related and unbelievably ... has members

PHOBOS

Medlemsblad for Ares – forening for simuleringsspill

Gratis til medlemmene!

Redaksjon:

Johannes H. Berg, Herman Ellingsen, Trond Jansen

Bidrag kan også leveres via Thomas Refsdal på Blindern

Utkommer hver 2. og 4. onsdag i måneden(unntatt til 4. onsdag i desember)

STARFURY DEFIANT

March 2002

Heathrow London

For Fans Of DEEP SPACE 9, EARTH FINAL CONFLICT

With Special Guests: Gigi Edgley, Jayne Heitmeyer, Gregory Lee, Lani Tupu, Von Flores

Sessions, Photo Opportunities, Fancy Dress, Dealers, Parties Running Until 4am! Meet Your Favourite Actors And Socialise With Like-Minded Fans.

Full Weekend Rate: £60 per person (£20 for under 14's)

Day Rate: £35 per person (£15 for under 14's)

To Order Your Tickets Send Cheques / Postal Orders Payable to TOMCAT PRODUCTIONS with 2 SAE's And Details Of Name And Address Of All Those Booking For, To:

148a Queensway, Bayswater, London W2 6LY

To Pay By Credit Card Please Call 07970 319 119

Visit Our Website At: http://www.starfury.co.uk

BRITISH EUROPEAN

BE 912344

NAME: BERG

SEQ NR-102

JER

BE 941

28MAR

BE 912344

BLADE II

E 10

31/03/02 20:30



UCLICON

GAZINES



Prosjektet med en London-reportasje er ikke gått i glemmeboken. Men plass– så vel som tidsmangel gjør at selve artikkelen utsettes til neste nummer. Det dere ser her er kun et lite collage med en del av JHBs inntrykk & avtrykk fra hans store ferd i vesterled sist mars-april. Følg med, følg med!